

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ
ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ
ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΤΟΥ ΜΙΓΚΕΛ
ΤΟΡΡΕΣ ΝΤΑΣΙΛΒΑ

(ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ)
ΤΟΥ **THOMAS VOGEL**

ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΑΠΟ ΤΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ:
ΛΙΝΑ ΣΙΠΗΤΑΝΟΥ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΡΙΤΙΚΗ 2003



THOMAS VOGEL

Το τελευταίο παραμύθι
του Μιγκέλ Τόρρες ντα Σίλβα



**...Έτσι το
ένα
συναντά
το άλλο.**

Το βιβλίο αυτό είναι από τα «αγαπημένα» της λίστας των βιβλίων που έχουν παρουσιαστεί από την ομάδα ΘΑΛΗΣΣ+ΦΙΛΟΙ. Είναι ευχάριστο στην ανάγνωση, μικρό σε έκταση, πλούσιο σε υλικό για ανάπτυξη σε λέσχη ανάγνωσης, απευθύνεται σε μαθητές Γυμνασίου και Λυκείου αλλά και σε μέλη Λεσχών Ανάγνωσης Ενηλίκων.



Η πρώτη παρουσίαση βιβλίου που παρακολούθησα στο πρώτο Εργαστήρι Λεσχών Ανάγνωσης του ΘΑΛΗΣ+ΦΙΛΟΙ στην Πάρο τον Ιούλιο του 2006 έτυχε να είναι για αυτό το βιβλίο. Έγινε από την κ. Ευαγγελία Τατάγια, καθηγήτρια Αγγλικών και συντονίστρια Λεσχών Ανάγνωσης Μαθηματικής Λογοτεχνίας, η οποία πρότεινε το βιβλίο να προσεγγιστεί μέσα από προτεινόμενες δραστηριότητες που καλύπτουν πέντε ενότητες.



Επιγραμματικά αναφέρω:

1η Παραμύθι-Αφήγηση

2η Πορτογαλία

3η Πρόσωπα του έργου

4η Μαθηματικά

5η Εικόνες καθημερινής ζωής

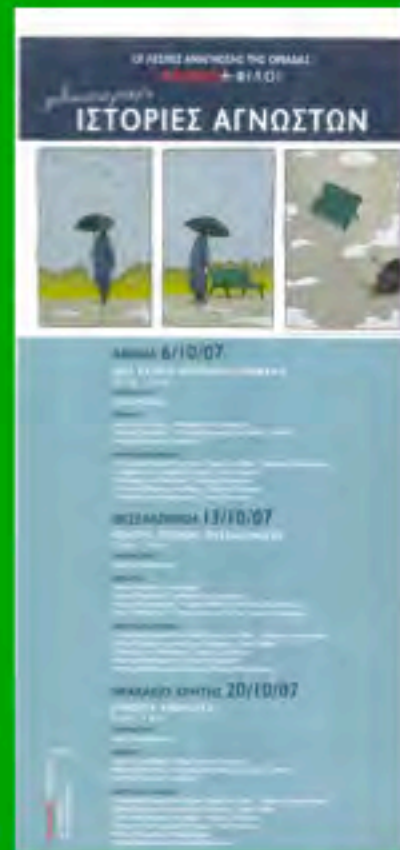
Για όσους δεν έχουν διαβάσει το βιβλίο, σας διαβάζω την περίληψή της.

Η παρουσίαση βρίσκεται στο Υλικό Βιβλίων στις Ιστορίες Αγνώστων στο site μας στη διεύθυνση www.thesandfriends.org

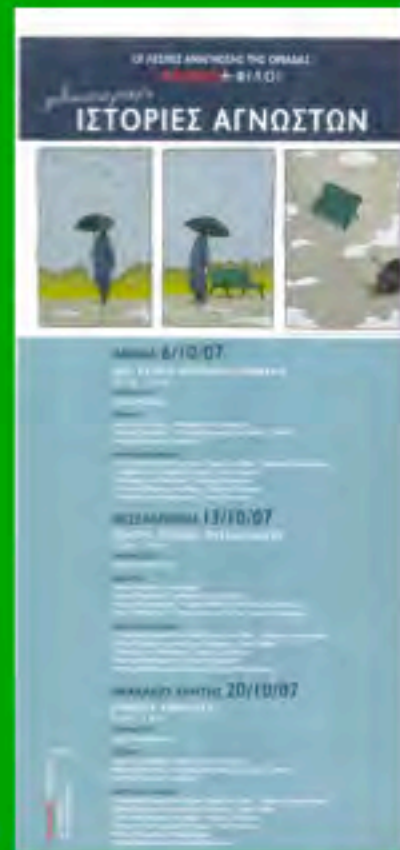


Την επόμενη χρονιά στις ημερίδες που διοργάνωσε η ομάδα ΘΑΛΗΣ +ΦΙΛΟΙ με

τίτλο <<Φθινοπωρινές Ιστορίες Αγνώστων>> σε αρκετές πόλεις της Ελλάδας, δίνοντας μια μικρή γεύση των καλοκαιρινών εργαστηρίων, το βιβλίο του Τόμας Φόγκελ ήταν στη λίστα με τα βιβλία που παρουσιάστηκαν.



Αυτή τη φορά η παρουσίαση έγινε από τη καθηγήτρια Μαθηματικών και συντονίστρια Λεσχών του ΘΑΛΗΣΣ+ΦΙΛΟΙ κ. Σταυρούλα Παπανικολάου. Το βιβλίο παρουσιάζεται και επεξεργάζεται διεξοδικά με πλήθος από διευθύνσεις και υλικό για πληροφορίες ανάλογα τα κεφάλαια-μέρες που ο συγγραφέας έχει χωρίσει το βιβλίο του. Η παρουσίαση αυτή βρίσκεται στην ίδια διεύθυνση με την προηγούμενη.



Όλα αυτά είχαν σαν άμεση συνέπεια το βιβλίο να επιλεγεί από μαθητικές Λέσχες Ανάγνωσης. Στο 1ο Μαθηματικό Πανηγύρι στις 23-24 Ιουνίου 2007, που έγινε στο κτήριο του Νέου Μουσείου Μπενάκη, ένα Γυμνάσιο και ένα Λύκειο παρουσίασαν το καθένα τη δική του δουλειά που είχαν κάνει στο σχολείο τους διαβάζοντας στη Λέσχη τους <<Το Τελευταίο Παραμύθι του Μιγκέλ Τόρρες ντα Σίλβα >>.

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ
23 - 24 ΙΟΥΝΙΟΥ
ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ



Η ομάδα ΘΑΛΗΣ + ΦΙΛΟΙ σας προσκαλεί στο
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ.

Γιορτάζουμε το τέλος της σχολικής χρονιάς και τη λειτουργία των 100 Λεσχών ανάγνωσης μαθηματικής λογοτεχνίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση σε όλη την Ελλάδα.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει ομιλίες, παρουσιάσεις των Λεσχών από τους ίδιους τους μαθητές, Quiz γνώσεων, προβολές ταινιών και πολλές εκπλήξεις!

Ελπίζουμε να μας τιμήσετε με την παρουσία σας.

Τη σχολική χρονική
2006-2007 στο
Καλλιτεχνικό Σχολείο
Ηρακλείου, όπου
διδάσκω Μαθηματικά,
λειτούργησε για πρώτη
φορά Λέσχη
Μαθηματικής
Λογοτεχνίας με μαθητές
και μαθήτριες Α΄-Β΄
τάξης Γυμνασίου.

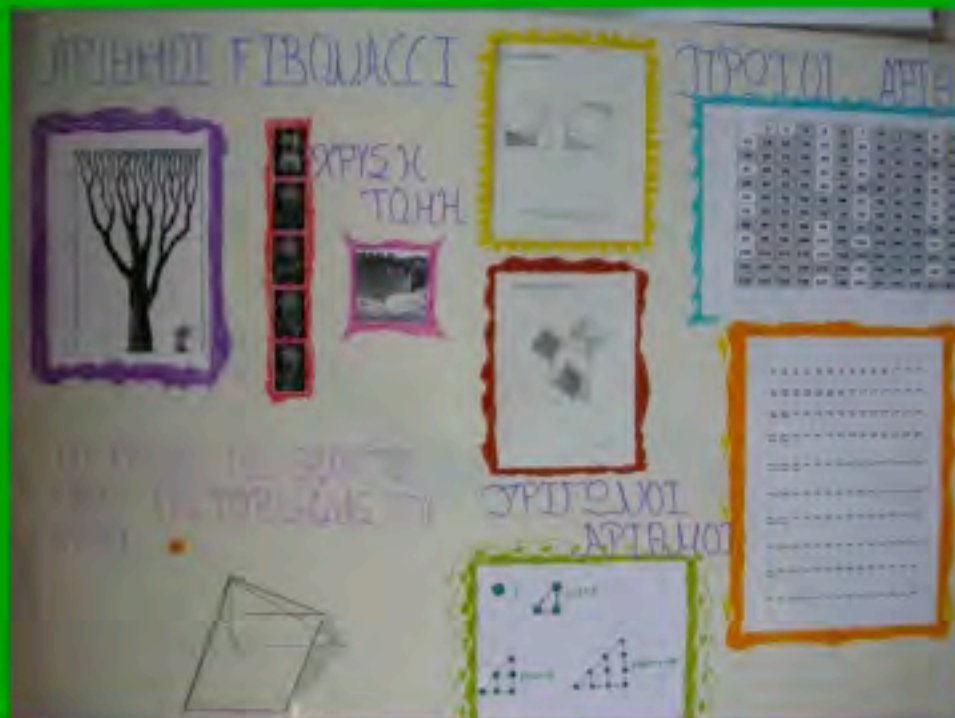


Μετά από ψηφοφορία επέλεξαν να διαβάσουμε το βιβλίο που σας παρουσιάζω σήμερα. Συναντιόμασταν εκτός ωρών διδασκαλίας, Κυριακή απόγευμα, στο γραφείο των καθηγητών δύο φορές το μήνα.





Κατά τη διάρκεια των συναντήσεων διαβάζαμε όλοι μέχρι μια ορισμένη σελίδα και παρουσιάζονταν από όλους τα σημεία που άρεσαν ή προβλημάτισαν τον καθένα πιο πολύ. Στο σπίτι, μόνοι ή κατά ομάδες, γίνονταν εργασίες πάνω σε οποιοδήποτε θέμα (μαθηματικό ή μη) προσέγγιζε το βιβλίο .



Ολοκληρώνοντας την ανάγνωση του βιβλίου, κάθε παιδί ανέλαβε μια εργασία εμπνευσμένη από κεφάλαιο ή απόσπασμά του.



Χαρακτηριστικά αναφέρω:

Ταμπλώ με ιστορίες και φράσεις παρμένες μέσα από το βιβλίο που μας άρεσαν ιδιαίτερα καθώς και μαθηματικά θέματα – βιογραφίες μαθηματικών



Δημιουργία
τρίπτυχου
πόστερ με
ζωγραφίες
εμπνευσμένες
από το βιβλίο
που εκθέσαμε
στο Νέο
Μουσείο
Μπενάκη και
τώρα
κοσμούν το
σχολείο μας.





Αφίσα με θέμα τους ήρωες του βιβλίου και βασιζόμενη στη σκιαγράφιση που είχε γίνει στο πλαίσιο του Role on the wall, Ο ρόλος στο τοίχο, δραστηριότητα του Εκπαιδευτικού Δράματος.



Ο «φάκελος» ενός χαρακτήρα κρατιέται με τη μορφή ενός μεγάλου ανθρώπινου περιγράμματος πάνω στο οποίο οι μαθητές γράφουν φράσεις – κλειδιά, σκέψεις ή συναισθήματα για το χαρακτήρα. Το περίγραμμα φυλάσσεται και συμπληρώνεται καθώς οι μαθητές ανακαλύπτουν περισσότερα στοιχεία για το χαρακτήρα.

Τέλος παίχτηκε σε
ημερίδα της
Περιβαλλοντικής
Εκπαίδευσης, η
οποία είχε εντάξει
τη Λέσχη μας στα
προγράμματά της,
θεατρικός
αυτοσχεδιασμός
εμπνευσμένος από
την 144η μέρα του
βιβλίου.



Όπως χαρακτηριστικά ανέφεραν στην αξιολόγηση του προγράμματος τα ίδια τα παιδιά, πέρα από τα μαθηματικά που τα προσέγγισαν με τη βοήθεια του καθηγητή Ριμπέιρο με ένα διαφορετικό τρόπο από τα σχολικά βιβλία, δώσανε ιδιαίτερη βαρύτητα στις φιλοσοφικές προεκτάσεις του βιβλίου ως προς τη προσπάθεια του ατόμου να διαμορφώσει τη στάση ζωής του.